

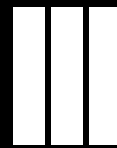
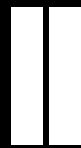
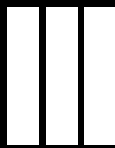
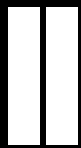
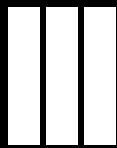
2022



24 Concurso Internacional  
Santa Cecilia  
**Piano**

Porto . Portugal

11 a 17 Julho



Membro da



WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS



Alink-Argerich  
Foundation

[www.scecilia-competition.com](http://www.scecilia-competition.com)

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
Apoios	03
Curso de Música Silva Monteiro	04
Vítor Macedo Pinto	05
Orquestra Filarmónica Portuguesa	06
Calendário	07
Prémios	08
<b>CATEGORIA PRINCIPAL</b>	
Provas - Casa da Música	09
Júri	10
Programa	11
Concorrentes	12
Mirabelle Kajenjeri - 1º Prémio 2021	23
<b>CATEGORIAS JÚNIOR</b>	
Provas - Fundação Manuel António da Mota	24
Júri	25
Programa	26
Concorrentes Júnior A	27
Concorrentes Júnior B	31
Concorrentes Júnior C	33
Concorrentes Júnior D	35
Concorrentes Júnior E	36
Program Junior Categories	37
Jury Junior Categories	38
Program Main Category	39
Jury Main Category	40
Prizes	41
Schedule	42
Portuguese Philharmonic Orchestra	43
Vítor Macedo Pinto	44
Curso de Música Silva Monteiro	45
Patrons	46

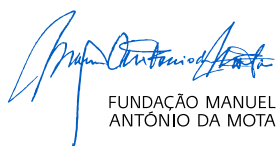
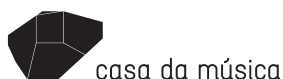
## Organização

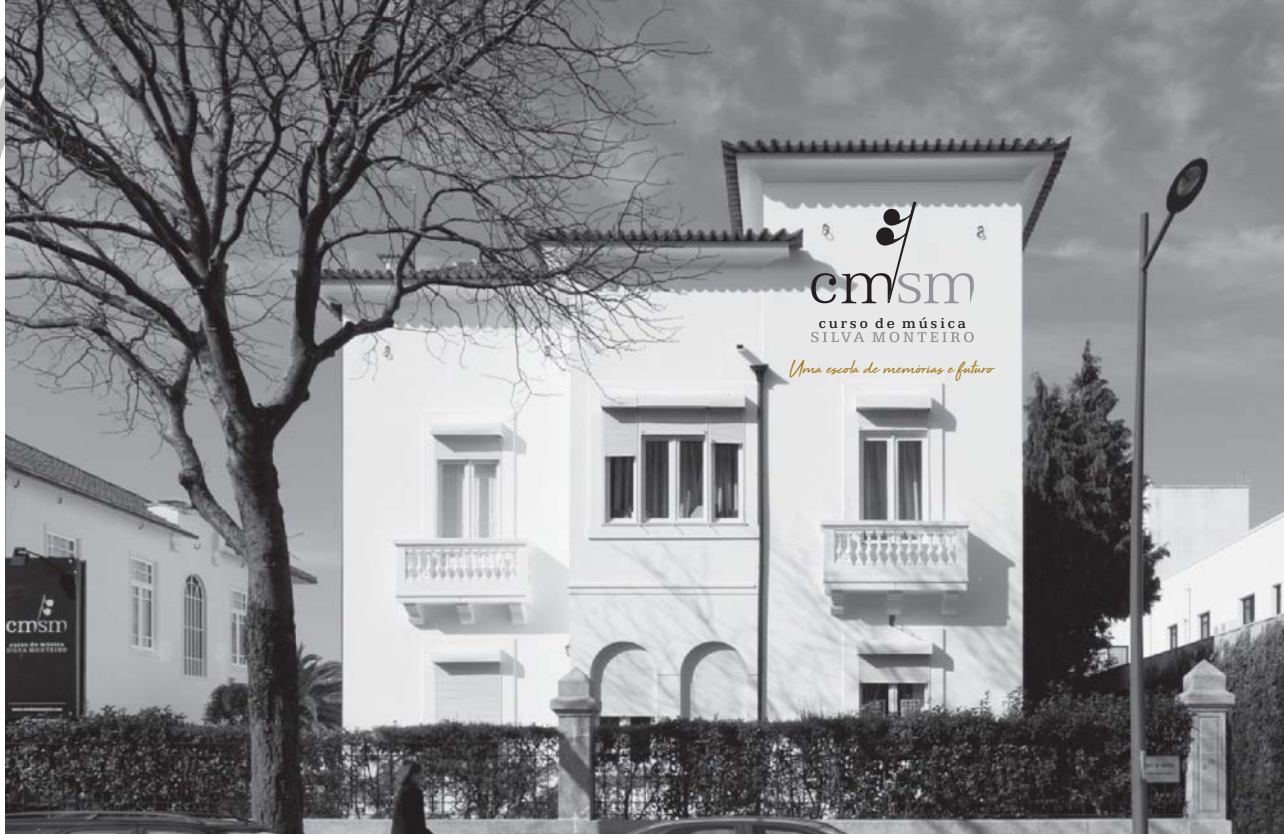


O Concurso Internacional Santa Cecília é membro da:



## Apoios





## CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

O Curso de Música Silva Monteiro organiza a XXIV Edição do Concurso Internacional Santa Cecília. A categoria principal decorrerá entre os dias 11 e 17 de julho de 2022 e destina-se a pianistas até aos 32 anos de idade. Paralelamente, o CISC JUNIOR recebe jovens músicos até aos 18 anos de idade.

Com sede no Porto e organização do Curso de Música Silva Monteiro, o Concurso Internacional Santa Cecília (CISC) destaca-se hoje como um evento emblemático no meio musical português, afirmando-se, simultânea e consistentemente, no panorama artístico internacional, entre outros através da participação em redes de entidades culturais como a Alink-Argerich Foundation e a World Federation of International Music Competitions. Celebrando em 2022 a sua 24ª edição, no presente formato, divide-se em duas secções: a categoria principal na Casa da Música (até aos 32 anos) e 5 categorias júnior na Fundação Manuel António da Mota (entre os 6 e os 18). Anualmente, centenas de pianistas de todo o mundo passam, assim, por um processo de pré-seleção por vídeo, a que se seguem duas eliminatórias presenciais a solo e uma prova final envolvendo a Orquestra Filarmónica Portuguesa, na Sala Suggia. Com um impacto assinalável na vida cultural da região, o certame engloba uma semana de performances com entrada livre para o público. São, como tal, várias as dimensões em que a influência do CISC se evidencia. Junto dos seus concorrentes, enquadra-se numa lógica de experiência musical com consequências significativas na sua formação e desenvolvimento profissional e, num último plano, pelo facto de contribuir de modo decisivo para a diversificação da oferta concertística na cidade e na região, sem dispensar a mobilização do seu tecido organizativo e demais agentes locais.

A ligação à sociedade civil e ao universo empresarial é, aliás, ponto de honra para o CISC, como demonstrado pela abrangência da sua lista de mecenas. Além do patrocínio de entidades como a Casa da Música e a Fundação Manuel António da Mota, palco das suas provas, o concurso beneficia do apoio da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, da Câmara Municipal do Porto e de parcerias estabelecidas com instituições como a FAM Fundação, a Fundação Eng. António de Almeida, a Fundação Oriente, o BPI / Fundação 'la Caixa' e a KNS Classical, empresas como a Bial ou a J. Pinto Leitão, a Cité Internationale Universitaire de Paris, a Academia de Música de São João da Madeira, a revista Da Capo, o Porto Palácio Hotel ou a World Piano Teachers Association. Entre as vertentes pedagógica e vocacional, artística e musical, cultural mas sobretudo social, é, pois, determinante o papel que o CISC vem desempenhando no país, enquanto evento de referência para a carreira e formação dos seus muitos participantes, numa trajetória cada vez mais reconhecida internacionalmente.

**Organização**  
**Diretor Artístico**

Curso de Música Silva Monteiro  
Álvaro Teixeira Lopes

**Direção CMSM**  
**Coordenador Artístico**  
**Coordenadora Técnica**  
**Diretora Financeira**  
**Imprensa e Comunicação**  
**Secretária e apoio à Direção**  
**Equipa Técnica**  
**Conceção da Imagem**

Álvaro Teixeira Lopes; Luísa Caiano  
Luís Costa  
Andreia Costa  
Carla Almeida  
Marisa Macedo e Ricardo Dias  
Estefânia Sousa Martins  
Professores do CMSM  
Marcos Leite Brás



## VÍTOR MACEDO PINTO

**Compositor, pianista, pedagogo e crítico musical, Victor Macedo Pinto foi uma importante figura do panorama musical português do século XX, tendo deixado um legado vasto e eclético, em que o piano assume um papel central.**

A 24.ª edição do Concurso Internacional Santa Cecília homenageia este compositor e pianista através da atribuição do Prémio Victor Macedo Pinto ao vencedor da Categoria Principal, destinado à gravação de um CD para a editora KNS Classical, e ao concorrente da Categoria A com a melhor interpretação da peça do século XX/XXI.

Victor Coelho de Macedo Pinto nasceu a 23 de março de 1917, no Porto, e iniciou os seus estudos musicais aos 15 anos, com a prima, Margarida de Macedo e Faro. A título particular, recebeu ensinamentos de Luiz Costa e de Cláudio Carneiro, em piano e composição, respetivamente. Prosseguiu a sua formação no Conservatório Nacional, em Lisboa, concluindo o Curso Superior de Piano em 1943, na classe de Maria Cristina Pimentel. Ao longo do seu percurso musical, aperfeiçoou-se no piano com Vianna da Motta e Winfried Wolf, e na composição com Fernando Lopes-Graça. Enquanto pianista, participou em concertos promovidos por sociedades e organizações musicais como o Círculo de Cultura Musical, a Pró-Arte e a Sonata, apresentando-se regularmente em trio, com o soprano Madalena Andersen e o flautista Luís Boulton.

A sua atividade pedagógica teve início como professor do Curso Superior de Piano do Conservatório de Música do Porto, em 1959. Lecionou também nos Cursos Superiores de Piano e Composição dos Conservatórios de Coimbra e de Braga, neste último em substituição de Filipe Pires, durante o ano letivo de 1963/1964. Na condição de crítico musical, escreveu para publicações como O Primeiro de Janeiro, a Gazeta Literária, a Gazeta Musical, a Arte Musical, a Seara Nova, A Semana e o Diário de Notícias.

Além do seu percurso artístico, Macedo Pinto formou-se em Direito pela Universidade de Coimbra e em Língua e Literatura Italianas no Instituto Italiano de Coimbra. Entre 1945 e 1948, exerceu a magistratura nos Tribunais do Trabalho, tendo, neste último ano, ingressado na carreira diplomática, como adido de legação, ao serviço do Ministério dos Negócios Estrangeiros. Em maio de 1957, assumiu o posto de Segundo Secretário da Legação Portuguesa, em Carachi, no Paquistão, regressando a Portugal em setembro do mesmo ano, altura em que passou a dedicar-se em exclusivo à música.

Victor Macedo Pinto faleceu no Porto, a 31 de outubro de 1964, e deixou uma obra musical extensa, que engloba uma grande variedade de géneros: repertório para piano (Nove Instantâneos, 1956; Variações e Fuga sobre um tema de Emil Andersen, 1957; Três Homenagens, 1950-1961; Elegia a Luís Costa, s.d.), música de câmara vocal (Sete Canções Populares Portuguesas, 1948; Sete Canções Antigas, 1950; Ficções do Interlúdio, 1951) e instrumental (Rapsódia Coreográfica, 1962; Dança Variada, s.d.), obras para orquestra (Homenagem, s.d.; Sinfonia, s.d.), música coral (Missa Litúrgica, s.d.) e música de cena (para a Medeia de Eurípedes, ca. 1958, e para a Antígona de Sófocles, 1959).

Do seu repertório, merece destaque nesta edição do concurso a Homenagem, para orquestra de cordas, da qual se conhecem apenas duas audições: uma em memória de Chopin, sob a direção do maestro Pedro de Freitas Branco, e outra a 3 de junho de 1960, no Cinema Trindade, pela Orquestra Sinfónica do Porto, num concerto dirigido por Silva Pereira. Mais de seis décadas volvidas, Homenagem será a obra de abertura da final do Concurso Internacional Santa Cecília pela Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a batuta do maestro Osvaldo Ferreira.

Gustavo Dias Afonso



## ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA

Fundada em maio de 2016 por Osvaldo Ferreira e Augusto Trindade, a Orquestra Filarmónica Portuguesa rapidamente captou a atenção do meio musical e artístico português, sendo já amplamente reconhecida, pelo público e pela crítica, como uma das melhores orquestras sinfónicas nacionais. O elevado padrão de exigência impresso desde a sua génese, levam-na a integrar um conjunto de músicos de elevado nível técnico e artístico, como sejam instrumentistas premiados em concursos nacionais e internacionais, ex-integrantes da Orquestra Jovem da União Europeia e músicos estrangeiros residentes em Portugal. Ao juntarem-se a este projeto diferenciador e inovador, estes músicos contribuíram para a criação de uma orquestra que é já, hoje, uma referência e um símbolo de qualidade.

A Orquestra Filarmónica Portuguesa produz concertos sinfónicos, ópera e promove ligações a outros géneros artísticos, numa procura constante do desenvolvimento de eventos e espetáculos diferenciadores e únicos, construindo, desta forma, a reputação de ser uma orquestra ímpar no panorama musical português, pela sua versatilidade, ecletismo e visão de futuro.

Tem sido presença assídua nas principais salas de espetáculo e Festivais portugueses, contando com a participação de prestigiados solistas internacionais, de entre os quais se destacam Eldbjørg Hemsing, Kristina Miller, Mayuko Kamio, Miroslav Kultyshev, Pavel Gomziakov, Pavel Milyukov, Ray Chen, Soyoung Yoon ou Yang Liu. Paralelamente, tem vindo a apostar em talentosos intérpretes Portugueses tais como Ana Beatriz Ferreira, Cristiana Oliveira, Horácio Ferreira, João Bettencourt da Câmara, Luísa Tender, Raúl da Costa ou Vasco Dantas.

A Orquestra Filarmónica Portuguesa conta com a Direção Artística do maestro Osvaldo Ferreira, um dos mais representativos maestros nacionais da atualidade.

# CALENDÁRIO



casa da música

Av. da Boavista, 604 / 610  
4149-071 Porto  
Portugal

## CATEGORIA PRINCIPAL

De 11 a 17 de julho 2022 – Porto, Casa da Música

### Provas Eliminatórias

11, 12 e 13 de julho de 2022

### Provas Semi-finais

14 e 15 de julho de 2022

### CERIMÓNIA FINAL

**Final com a Orquestra Filarmónica Portuguesa e  
Cerimónia de entrega de prémios**

17 de julho de 2022 – 18h00



FUNDAÇÃO MANUEL  
ANTÓNIO DA MOTA

Praça do Bom Sucesso 74 / 90  
4150-146 Porto  
Portugal

## CATEGORIAS JÚNIOR

De 13 a 15 de julho 2022 – Porto, Fundação Manuel António da Mota

### Prova Eliminatória da Categoria A

**Prova Única da Categoria C**

13 de julho de 2022

### Prova Eliminatória da Categoria B

**Provas Únicas das Categorias D e E**

**Prova Final da Categoria A**

14 de julho de 2022

### Prova Final da Categoria B

15 de julho de 2022

### Concerto dos Laureados Júnior

**Cerimónia de entrega de Prémios**

15 de julho de 2022 - 16h00

# PRÉMIOS

## CATEGORIA PRINCIPAL

---

### 1º PRÉMIO

Prémio no valor de 20 000€

15 000€ Prémio Câmara Municipal do Porto +

5 000€ Prémio Victor Macedo Pinto para a gravação de um CD para a editora KNS Classical - *o qual deverá incluir uma obra do compositor Victor Macedo Pinto*

Recital Ciclo de Recitais (Curso de Música Silva Monteiro/CMP) – Portugal

Recital Casa da Música (Porto) – Portugal

Recital Casa de Portugal/André Gouveia (Paris) – França

Recital “Hammerklavier concert series KNS Classical” (Barcelona) – Espanha

Recital Festival da Primavera 2023, Viseu

### 2º PRÉMIO

Prémio no valor de 8 000€ - Prémio BPI / Fundação "la Caixa"

### 3º PRÉMIO

Prémio no valor de 5 000€ - Prémio Fundação Manuel António da Mota, Fundação Eng. António de Almeida e J. Pinto Leitão

### PRÉMIOS ESPECIAIS

**Prémio Agenciamento internacional** a ser atribuído aos laureados escolhidos pelo diretor artístico da KNS Classical para fazerem parte da KNS Agency Emerging Artists.

**Prémio Especial** Concerto com Orquestra Filarmónica Portuguesa a realizar na temporada 2023/2024

**Prémio Especial** Prémio Escolha do Público

## CATEGORIAS JUNIOR

---

### CATEGORIA A

#### 1º PRÉMIO

Prémio no valor de 1000€

#### 2º PRÉMIO

Prémio no valor de 750€

#### 3º PRÉMIO

Prémio no valor de 400€

### PRÉMIOS ESPECIAIS

**500€ Prémio Victor Macedo Pinto** para a melhor interpretação da peça dos séculos XX/XXI

**Prémio Melhor Português JÚNIOR A** Recital a realizar nos Ciclos Novos Talentos T. M. P. – Porto, Portugal

### CATEGORIAS B e C

#### 1º, 2º E 3º PRÉMIOS

Diploma e Troféu

### PRÉMIO ESPECIAL

**Prémio Melhor Português JÚNIOR B** Recital Paços da Cultura – São João da Madeira, Portugal

### CATEGORIAS D e E

#### 1º, 2º E 3º PRÉMIOS

Diploma e Medalha

---

#### NOTA

Atribuição do valor do prémio ao abrigo do nº 2 do artigo 12.º do CIRS. Os prémios não envolvem cedência, temporária ou definitiva, de direitos de autor.

O pagamento do prémio será processado até 15 dias após a receção, na sede do CMSM, do original do recibo de quitação emitido pelo concorrente.

Todos os concorrentes recebem Diplomas de Participação. Os prémios podem ser atribuídos ex-aequo. Neste caso os valores monetários são divididos pelo número de premiados.

A entrega dos prémios decorre durante a Cerimónia de entrega de Prémios. Os Laureados terão que estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios. A ausência nesta cerimónia é razão para não atribuição do diploma e respetivo prémio.





casa da música

**Casa da Música**  
Av. da Boavista, 604 / 610  
4149-071 Porto  
Portugal

**PERFORMANCES MAIN CATEGORY**  
**PROVAS CATEGORIA PRINCIPAL**



## JÚRI PRÉ-SELECÇÃO



ÁLVARO TEIXEIRA LOPES  
PORTUGAL



CARLES LAMA  
ESPANHA



YARON KOHLBERG  
EUA

## JÚRI CATEGORIA PRINCIPAL



ÁLVARO TEIXEIRA LOPES *Presidente do Júri*  
PORTUGAL



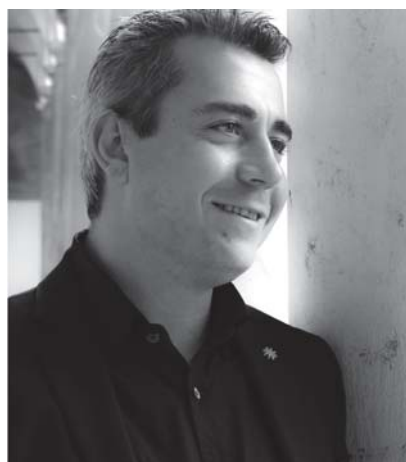
CARLES LAMA  
ESPANHA



MARKUS SCHIRMER  
ÁUSTRIA



OLGA KERN  
RÚSSIA / EUA



PAOLO BAGLIERI  
ITÁLIA



PEDRO EMANUEL PEREIRA  
PORTUGAL



PHILIPPE RASKIN  
BÉLGICA



VARDAN MAMIKONIAN  
FRANÇA / ARMÉNIA

## PROGRAMA CATEGORIA PRINCIPAL

Até aos 32 anos

### Pré-seleção

---

*Vídeo - link do youtube a ser enviado juntamente com o formulário de inscrição*  
Um estudo de Chopin ou Liszt ou Rachmaninoff  
Um andamento de sonata clássica (Haydn, Mozart, Beethoven)  
Obra à escolha do concorrente, não superior a 6 minutos.

### Prova Eliminatória Máx. 20 min.

---

Um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach  
Um andamento rápido de sonata clássica (Haydn, Mozart, Beethoven)  
Obra Romântica à escolha do concorrente.

### Prova Semi-final Máx. 45 min.

---

Recital com duração não superior a 45 minutos que inclua uma sonata clássica (Haydn, Mozart, Beethoven - pode ser repetida a tocada na prova eliminatória) e uma obra do século XX ou XXI.

### Prova Final

---

Um Concerto à escolha da seguinte lista:

**Edvard Grieg**

Concerto para piano, op. 16

**Frédéric Chopin**

Concerto para piano nº 1, op. 11

**Ludwig van Beethoven**

Concerto para piano nº 3, op. 37

Concerto para piano nº 4, op. 58

Concerto para piano nº 5, op. 73

**Piotr Ilitch Tchaikovsky**

Concerto para piano nº 1, op. 23

**Robert Schumann**

Concerto para piano e orquestra em lá menor, op. 54

**Sergei Rachmaninoff**

Concerto para piano nº 2, op. 18

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto para piano nº 9 em Mi bemol Maior, "Jeunehomme", Kv. 271

Concerto para piano nº 20 em Ré menor, Kv. 466

---

#### NOTA

Apenas 3 finalistas serão selecionados para a prova final com orquestra.  
O programa não pode ser repetido em diferentes eliminatórias.

## CATEGORIA PRINCIPAL MAIN CATEGORY



Nome <i>Name</i>	<b>ADELA LICULESCU</b>	
	País <i>Country</i>	Roménia Romania
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1993
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó Maior (1º caderno) J. Haydn - Sonata em Dó Maior Hob. XVI:50 (1º andamento) F. Liszt - Rapsódia Húngara nº 2	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata" I. Stravinsky - Trois mouvements de Petrouchka	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23	



Nome <i>Name</i>	<b>AGNE RADZEVICIUTE</b>	
	País <i>Country</i>	Lituânia / Canadá Lithuania / Canada
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1992
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# menor (1º caderno) J. Haydn - Sonata em Dó Maior, Hob. XVI:48 (Rondo: Presto) R. Schumann - Fantasia op. 17 (1º andamento)	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	F. Chopin - Estudo op. 25, nº 1 F. Chopin - Barcarola op. 60 S. Prokofiev - Sonata nº 3, op. 28 J. Haydn - Sonata em Dó Maior, Hob. XVI:48 R. Schumann - Novelle nº 8, op. 21	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58	



Nome <i>Name</i>	<b>ANTON MEJIAS</b>	
	País <i>Country</i>	Finlândia Finland
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	2001
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# Maior (2º caderno) J. Haydn - Sonata em Si menor Hob. XVI:32 (1º andamento) J. Brahms - Rapsódia op. 79, nº 1	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	J. Haydn - Sonata em Si menor Hob. XVI:32 S. Prokofiev - Sonata nº 8, op. 84	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11	



Nome *Name*

**BEN HOLZMAN**

País  
*Country* Israel  
Israel

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1998

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Lá menor (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata" (1º andamento)  
F. Liszt - Wilde Jagd

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 101  
C. Vine - Sonata

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58



Nome *Name*

**BEOR LEE**

País  
*Country* Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1994

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Lá bemol Maior (1º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Dó Maior Hob. XVI:50 (1º andamento)  
C. Saint-Saëns / F. Liszt / V. Horowitz - Dança Macabra

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

W. A. Mozart - Sonata em Mi bemol Maior K. 282  
B. Bartok - Out of Doors, Sz. 81 (IV. The Night's Music)  
G. Fauré - Nocturno nº 6, op. 63  
J. Brahms - 4 Peças op. 119

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18



Nome *Name*

**DAIKI KATO**

País  
*Country* Japão  
Japan

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1990

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré Maior (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 1 (1º andamento)  
J. Brahms - Piano Sonata nº 3, op. 5 (1º andamento)

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 110  
F. Mendelssohn - Variações Sérias op. 54  
B. Bartok - Suite Out of Doors, Sz. 81

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

**DANIEL HYUNWOO**

País  
*Country* Reino Unido  
United Kingdom

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1994

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá# menor (2º caderno)  
W. A. Mozart - Sonata em Lá menor KV. 310 (1º andamento)  
E. Granados - Los requiebros (Goyescas)

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

W. A. Mozart - Piano Sonata nº 8 em Lá menor KV. 310  
F. Chopin - Nocturnos op. 62  
B. Bartók - Sonata, Sz. 80

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

R. Schumann - Concerto op. 54

**Nome Name** **DANYLO SAIENKO**

País <i>Country</i>	Ucrânia Ukraine	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1991
------------------------	--------------------	---	------

Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol menor (1º caderno) J. Haydn - Sonata Dó menor Hob. XVI (1º andamento) P. Pabst - Paráfrase sobre um tema de "Eugeny Oneginn"
---	--

Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	B. Liatoshynski - Prelúdio op. 38, nº 1 L. v. Beethoven - Sonata op. 110 B. Britten - 12 Variações F. Liszt - Skerzo e March S. 177
--	--

Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Concerto nº 5, op. 73
--	---

**Nome Name** **DEREN WANG**

País <i>Country</i>	Japão Japan	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1997
------------------------	----------------	---	------

Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Lá bemol Maior (1º caderno) W. A. Mozart - Sonata em Dó menor, K. 457 (1º andamento) F. Chopin - Fantasia op. 49
---	--

Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata op. 101 M. Ravel - Oiseaux tristes (de Miroirs) S. Rachmaninoff - Sonata nº 2
--	--

Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	R. Schumann - Concerto op. 54
--	-------------------------------

**Nome Name** **EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN**

País <i>Country</i>	Espanha Spain	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	2004
------------------------	------------------	---	------

Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó Maior (2º caderno) L. v. Beethoven - Sonata op. 81a, "Les Adieux" (1º andamento) F. Chopin - Scherzo nº 4, op. 54
---	--

Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Sonata em Mi bemol Maior, KV. 282 S. Prokofiev - Sonata nº 8, op. 84
--	--

Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18
--	---

**Nome Name** **EVGENY KONNOV**

País <i>Country</i>	Uzbequistão / Rússia Uzbekistan / Russia	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1992
------------------------	---	---	------

Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá menor (1º caderno) L. v. Beethoven - Sonata op. 27, nº 1 (4º andamento) F. Liszt - Estudo Transcendental nº 4, "Mazeppa"
---	---

Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata op. 27, nº1, "Quasi una fantasia" S. Rachmaninoff - Sonata nº 2, op. 36 G. Bizet / V. Horowitz - Variações sobre um tema de "Carmen"
--	---

Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23
--	---



Nome *Name*

**GABRIEL YEO**

País  
*Country*

Alemanha  
Germany

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1998

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Mi menor (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 111  
K. Szymanowski - 2 Mazurkas op. 62

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

S. Prokofiev - Sonata nº 4, op. 29  
L. v. Beethoven - Sonata op. 53, "Waldstein"

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 5, op. 73



Nome *Name*

**GIACOMO MENEGARDI**

País  
*Country*

Itália  
Italy

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2000

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó Maior (2º caderno)  
W. A. Mozart - Sonata em Dó menor K. 457 (1º andamento)  
F. Mendelssohn - Fantasia op. 28

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 111  
S. Prokofiev - Sonata nº 2, op. 14

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 3, op. 37



Nome *Name*

**HIN-YAT TSANG**

País  
*Country*

Hong Kong  
Hong Kong

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1993

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá menor (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 111 (1º andamento)  
A. Scriabin - Estudos op. 8, nº11 e 12

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 111  
J. Sibelius - Valsa Triste op. 44  
F. Liszt - Rapsódia Húngara nº 12

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58



Nome *Name*

**HYELEE KANG**

País  
*Country*

Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1995

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol Maior (1º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Mi Maior, Hob. XVI:31 (1º andamento)  
F. Chopin - Rondo op. 16

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

J. Haydn - Sonata em Mi Maior, Hob. XVI:31  
F. Mendelssohn - Variações Sérias op. 54  
M. Ravel - Miroirs (Une barque sur l'océan; Alborada del gracioso)

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58



Nome <i>Name</i>	<b>HYELIM KIM</b>		
País <i>Country</i>	Coreia do Sul South Korea	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1996
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# Maior (2º caderno) W. A. Mozart - Sonata em Fá Maior K. 280 (1º andamento) I. Albéniz - Rondea		
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31 C. Debussy - Masques L.105 S. Prokofiev - Sonata nº 6, op. 82		
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18		



Nome <i>Name</i>	<b>JACKY XIAOYU ZHANG</b>		
País <i>Country</i>	Reino Unido United Kingdom	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	2008
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Si menor (2º caderno) L. v. Beethoven - Sonata nº 31, op. 110 (2º andamento, Allegro molto) F. Liszt - Estudo Transcendental nº 4, Mazeppa		
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata nº 31, op. 110 A. Scriabin - 3 Estudos op. 65 F. Liszt - Reminiscências de Don Juan		
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18		



Nome <i>Name</i>	<b>JAN PILTZ</b>		
País <i>Country</i>	Polónia Poland	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	2001
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Si Maior (1º caderno) W. A. Mozart - Sonata em Dó Maior KV. 330 (3º andamento) F. Chopin - Scherzo nº 3, op. 39		
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Sonata em Dó Maior KV. 330 S. Rachmaninoff - Estudo-Quadro op. 39, nº 3 J. Brahms - Sonata op. 1		
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Concerto nº 3, op. 37		



Nome <i>Name</i>	<b>JEONGHWAN JEONG</b>		
País <i>Country</i>	Coreia do Sul South Korea	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1994
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# Maior (1º caderno) L. v. Beethoven - Sonata op. 10, nº 3 (1º andamento) R. Schumann - Tocata op. 7		
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata op. 10, nº 3 (1º andamento) L. Berio - Sequenza IV C. Debussy - Prelúdio "Les collines d'Anacapri", "Des pas sur la neige", "Ce qu'a vu le vent d'ouest"		
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18		





Nome *Name*

## JUAN PEDRO GARCÍA OLIVA

País *Country*  
Espanha  
Spain

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2001

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Lá Maior (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata" (1º andamento)  
F. Chopin - Variações op. 12

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata"  
M. Ravel - Gaspard de la nuit

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

## KAI-MIN CHANG

País *Country*  
Taiwan  
Taiwan

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2001

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# menor (2º caderno)  
W. A. Mozart - Sonata nº 2 em Fá Maior K. 280 (3º andamento)  
F. Chopin - Balada nº 1, op. 23

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata op. 101  
M. Ravel - La Valse

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

## KAIWEN ZHAO

País *Country*  
China  
China

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2000

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá Maior (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 22 (1º andamento)  
F. Chopin - Scherzo nº 2, op. 31

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata op. 109  
S. Prokofiev - Sonata nº 7, op. 83

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

## KYOUNGSUN PARK

País *Country*  
Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento *Year of birth*  
1992

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré Maior (2º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Fá Maior Hob XVI:23 (1º andamento)  
F. Chopin - Rondo op. 16

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire*  
S. Borkiewicz - Prelúdio op. 33, nº 8  
J. Haydn - Sonata em Fá Maior Hob. XVI:23  
A. Scriabin - Poema op. 32, nº 1  
S. Prokofiev - Sonata nº 7, op. 83

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18



Nome *Name*

## MARCIN WIECZOREK

País  
*Country*

Polónia  
Poland

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1996

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# Maior (1º caderno)  
W. A. Mozart - Sonata em Ré Maior KV. 311 (3º andamento)  
F. Chopin - Polonaise op. 53

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

R. Schumann - Carnaval de Viena op. 26  
W. A. Mozart - Sonata em Ré Maior KV. 311  
K. Szymanowski - Variações op. 3  
M. A. Hamelin - Tico Tico no Fubá

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

## RODRIGO TEIXEIRA

País  
*Country*

Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2003

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Si bemol menor (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata nº 21, op. 53 "Waldstein" (1.º andamento)  
F. Liszt - Estudo Transcendental nº 5, "Feux Follets"

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

J. Haydn - Sonata nº 33 em Dó menor, Hob. XVI:20  
F. Liszt - Variações sobre um tema de Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"  
M. Ravel - La valse

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

## RUBEN KOZIN

País  
*Country*

Rússia  
Russia

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1997

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré Maior (2º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Si menor Hob. XVI:32 (1º andamento)  
F. Chopin - Scherzo nº 1, op. 20

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata nº 31, op. 110  
M. Ravel - Miroirs ("Noctuelles", "Oiseaux tristes", "Alborada del gracioso")  
G. Ligeti - Estudos nº 10 "Der Zauberberlehring" e nº 13 "L'escalier du diable"

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

## SANDRO GEGECHKORI

País  
*Country*

Geórgia  
Georgia

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2000

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá# menor (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 111 (1º andamento)  
F. Liszt - Estudo "Wilde Jagd"

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 13, "Patética"  
X. Monstvalvatge - Sonatine pour Yvette  
F. Liszt - Après Une Lecture Du Dante

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23



Nome *Name*

## SANGWON KIM

País  
*Country*

Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1994

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá Maior (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Piano Sonata nº 21, op. 53, Waldstein (1º andamento)  
F. Liszt - Estudo Transcendental nº 8, "Wilde Jagd"

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

A. Scarlatti - Sonata em Mi Maior, K. 20  
J. Haydn - Sonata em Mi Maior, Hob. XVI:31  
A. Scriabin - Sonata nº 7, op. 64 "White Mass"  
F. Liszt - Variações sobre um tema de Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58



Nome *Name*

## SELIN CHOI

País  
*Country*

Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1995

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó menor (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata nº 23, op. 57, "Appassionata" (1º andamento)  
J. Brahms - Sonata nº 2, op. 2 (1º andamento)

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata nº 23, op. 57, "Appassionata"  
C. Debussy - Estampes

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

R. Schumann - Concerto op. 54



Nome *Name*

## SHENGYE CHENG

País  
*Country*

China  
China

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2001

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol Maior (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata" (3º andamento)  
F. Liszt - La Campanella

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

B. Bartók - Suite op. 14  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata"  
F. Chopin - Scherzo nº 3, op. 39

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

## SHIH-YU TANG

País  
*Country*

Taiwan  
Taiwan

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1995

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol Maior (1º caderno)  
W. A. Mozart - Sonata em Fá Maior, K. 332 (3º andamento)  
C. Chaminade - Estudo Concerto "Autumn" op. 35, nº 2

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 110  
C. Schumann - 4 Peças op. 5  
P. Boulez - Sonata nº 1

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

**SUNAH KIM**

País  
*Country*

Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2001

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# menor (2º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31 (1º andamento)  
F. Liszt - Rapsódia Espanhola

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31  
F. Schubert - Fantasia Wanderer D 760  
C. Debussy - Images (1º caderno)

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

**YANJUN CHEN**

País  
*Country*

China  
China

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2002

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol# menor (1º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Mi Maior, Hob. XVI:31  
N. Medtner - Sonata Trágica, op. 39, nº 5, de "Forgotten Melodies"

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31  
D. Shostakovich - Sonata nº 1, op. 12  
R. Schumann - Kreisleriana op. 16

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

E. Grieg - Concerto op. 16



Nome *Name*

**YEHUDA PROKOPOWICZ**

País  
*Country*

Polónia  
Poland

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 2005

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol Maior (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 1 (1º andamento)  
R. Schumann - Variações Abegg, op. 1

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 1  
F. Chopin - Balada nº 4, op. 38  
F. Liszt - Paráfrase Rigoletto S. 434  
K. Szymanowski - Masque op. 34 (III. Serenade de Don Juan)

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

F. Chopin - Concerto nº 1, op. 11



Nome *Name*

**YENA ROH**

País  
*Country*

Coreia do Sul  
South Korea

Ano de Nascimento  
*Year of birth* 1994

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Mi Maior (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 10, nº 3 (1º andamento)  
F. Mendelssohn - Variações Sérias op. 54

Programa da Semi-final  
*Semi Final Repertoire*

A. Berg - Sonata op. 1  
L. v. Beethoven - Sonata op. 10, nº 3  
F. Chopin - Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante op. 22

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58



Nome <i>Name</i>	<b>YEONTAEK OH</b>	
	País <i>Country</i>	Coreia do Sul South Korea
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1992
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol Maior (2º caderno) J. Haydn - Sonata em Si menor Hob. XVI: 32 (1º andamento) J. Brahms - Variações sobre um tema de Paganini (2º caderno)	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Sonata em Mib Maior KV. 282 M. Ravel - Alborada del gracioso R. Schumann - Sonata nº 1, op. 11	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Concerto nº 4, op. 58	



Nome <i>Name</i>	<b>YESSE KIM</b>	
	País <i>Country</i>	Estados Unidos de América United States of America
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1992
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá menor (2º caderno) W. A. Mozart - Sonata em Fá Maior, K. 533 (1º andamento) F. Chopin - Scherzo nº 2, op. 31	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Sonata em Fá Maior, K. 533 C. Debussy - Prelúdios "La puerta del Vino" e "Ondine" A. Scriabin - Sonata nº 4, op. 30	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Concerto nº 23, K. 488	



Nome <i>Name</i>	<b>YOUNGHO PARK</b>	
	País <i>Country</i>	Coreia do Sul South Korea
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	1993
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Mi bemol Maior (1º caderno) L. v. Beethoven - Piano Sonata op. 53, "Waldstein" F. Chopin - Sonata nº 2, op. 35 (1º andamento)	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31 C. Debussy - Prelúdio "Feux d'artifice" F. Liszt - Sonata em Si menor	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18	



Nome <i>Name</i>	<b>YUEWEN YU</b>	
	País <i>Country</i>	China
	Ano de Nascimento <i>Year of birth</i>	2001
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# Maior (2º caderno) W. A. Mozart - Sonata em Dó Maior KV. 330 (1º andamento) A. Scriabin - Sonata - Fantasia op. 19	
Programa da Semi-final <i>Semi Final Repertoire</i>	L. v. Beethoven - Sonata op. 101 R. Schumann - Estudos Sinfónicos op. 13 C. Debussy - Images: Mouvement (1º caderno)	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	W. A. Mozart - Concerto nº 23, KV488	



Nome *Name* **YUPENG MEI**

País *Country* China  
Ano de Nascimento *Year of birth* 1994

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# menor (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 101 (4º andamento)  
F. Chopin - Estudo op. 10, nº 1 e op. 25, nº 10

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata op. 101  
F. Chopin - Nocturno op. 62, nº 1  
S. Rachmaninoff - Sonata nº 2, op. 36

Programa da Prova Final *Final Repertoire* S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18



Nome *Name* **ZIMING REN**

País *Country* China  
Ano de Nascimento *Year of birth* 1996

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Si Maior (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 57 "Appassionata" (1º andamento)  
F. Liszt - Paráfrase Rigoletto

Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata op. 57, "Appassionata"  
M. Ravel - Gaspard de la nuit

Programa da Prova Final *Final Repertoire* S. Rachmaninoff - Concerto nº 2, op. 18

Mirabelle Kajenjeri ( P. I. Tchaikovsky - Final ) 1<sup>st</sup> Prize 2021



Leo de Maria ( L. v. Beethoven - Final ) 2<sup>nd</sup> Prize 2021



Antonio Chen Guang ( L. v. Beethoven - Final ) 3<sup>rd</sup> Prize 2021



# PERFORMANCES JUNIOR CATEGORIES A, B, C, D, E PROVAS CATEGORIAS JÚNIOR A, B, C, D, E



FUNDAÇÃO MANUEL  
ANTÓNIO DA MOTA

**Fundação Manuel António da Mota**  
Praça do Bom Sucesso, 74-90, Piso 1  
4150-146 Porto

ver  
ouvir  
agir

## MISSÃO

Contribuir para o desenvolvimento integrado das comunidades onde o Grupo Mota-Engil exerce a sua atividade, em Portugal e no estrangeiro, em particular nos domínios social, cultural educativo, formativo e ambiental.

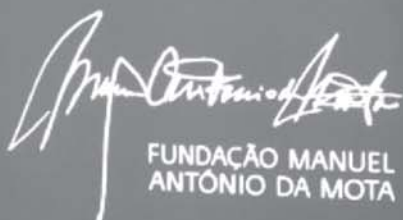
## VISÃO

Tomar-se numa entidade de referência entre as suas congéneres nacionais e internacionais, honrando a memória inspiradora de Manuel António da Mota, o espírito dos seus fundadores e contribuindo decisivamente para a consolidação da estratégia de responsabilidade social do Grupo Mota-Engil.

## VALORES

A Fundação Manuel António da Mota norteia as suas atividades pela defesa de valores de legalidade, imparcialidade, ética e transparência, compromisso e responsabilidade, rigor e eficiência, criatividade, inovação e sustentabilidade.

[www.fmam.pt](http://www.fmam.pt)

  
FUNDAÇÃO MANUEL  
ANTÓNIO DA MOTA



FUNDAÇÃO MANUEL  
ANTÓNIO DA MOTA



## JÚRI CATEGORIAS JÚNIOR



**LUÍS COSTA** *Presidente do Júri*  
**PORTUGAL**



**EUGÉNIA MOURA**  
**PORTUGAL**



**LEO DE MARIA**  
**ESPANHA**



**SHAO XIAO LING**  
**PORTUGAL**



**YOLANDE KOUZNETSOV**  
**FRANÇA**

# PROGRAMA CATEGORIAS JÚNIOR

Até aos 18 anos

---

## JÚNIOR A *Até aos 18 anos*

### **Prova Eliminatória**

Um estudo de livre escolha  
Um Prelúdio e Fuga de J.S. Bach  
Obra à escolha do concorrente, não superior a 5 minutos

### **Prova Final**

Recital com duração não superior a 30 minutos que inclua uma obra do período clássico (Haydn, Mozart, Beethoven) e uma obra do sec. XX ou XXI.

---

## JÚNIOR B *Até aos 13 anos*

### **Prova Eliminatória**

Um estudo de livre escolha  
Uma obra de J.S. Bach

### **Prova Final**

Repertório livre com duração não superior a 10 minutos que inclua uma obra portuguesa ou do país de origem do concorrente.

---

## JÚNIOR C *Até aos 11 anos*

### **Prova Única**

Um estudo de livre escolha  
Duas peças de estilo contrastante, que inclua uma obra portuguesa ou do país de origem do concorrente.

---

## JÚNIOR D *Até aos 9 anos*

### **Prova Única**

Duas peças de estilo contrastante, que inclua uma obra portuguesa ou do país de origem do concorrente.

---

## JUNIOR E *Até aos 7 anos*

### **Prova Única**

Duas peças de estilo contrastante



A

Nome *Name*

**BRIAN (CHINHUNG) LIN**

País *Country*  
E. U. A./ Taiwan  
U.S.A. / Taiwan

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2005

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol M (1º caderno)  
L.v. Beethoven - Sonata op. 101 (1º andamento)  
F. Chopin - Estudo op.10, nº 1

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
J. Haydn - Sonata Hob XVI: 23 (1º andamento)  
F. Chopin - Balada op. 47, nº 3  
S. Rachmaninoff - Sonata nº 2, op. 36 (1931)



A

Nome *Name*

**DAVID RUIVO CRAVEIRO**

País *Country*  
Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2003

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
F. Chopin - Estudo op. 10, nº 1  
J. S. Bach - Prelúdio e fuga em Fá# m (1º caderno)  
S. Rachmaninoff - Estudo op. 39, nº 6

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
S. Rachmaninoff - Sonata nº 2  
J. Haydn - Sonata em Si m Hob. XVI: 32



A

Nome *Name*

**EMIN KIOURKTCHIAN TEDTOEV**

País *Country*  
Espanha  
Spain

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2004

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sib m (1º caderno)  
F. Chopin - Polonaise op. 53  
S. Rachmaninoff - Estudo-quadro op. 39, nº 5

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata op. 81, nº 26 (1º andamento)  
A. Scriabin - Fantasia op. 28



A

Nome *Name*

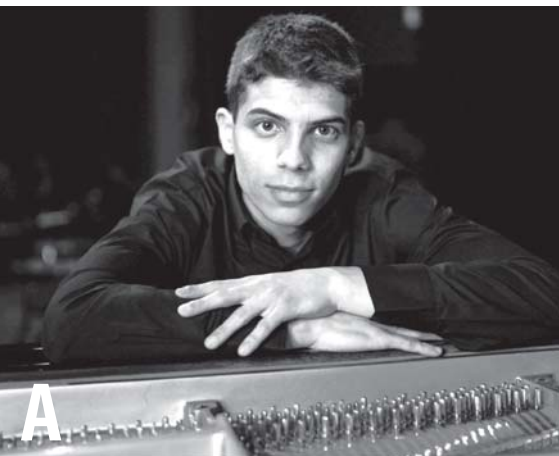
**INÊS EURÍDICE BRANDÃO LEITE**

País *Country*  
Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2003

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e fuga em Ré M (2º caderno)  
F. Chopin - Estudo op. 25, nº 5  
F. Chopin - Noturno op. 15, nº 2

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
J. Haydn - Sonata em si m, nº 47  
C. Debussy - Prelúdio "Les collines d'Anacapri"  
F. Liszt - Soneto de Petrarca nº 123  
F. Lopes-Graça - Variações sobre um tema popular português



Nome *Name*

**LOURENÇO FILIPE MATEUS GOMES**

País  
*Country*

Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento  
*Year of birth*

2004

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó m (2º caderno)  
C. Debussy - Reflets dans l'eau  
F. Chopin - Estudo op. 10, nº 4

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 1 (1º e 3º andamentos)  
F. Liszt - Valsa Mefisto  
M. Ravel - Une Barque sur l'océan



Nome *Name*

**MARIA DOS SANTOS PINTO**

País  
*Country*

Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento  
*Year of birth*

2005

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

F. Liszt - Paganini Etude nº 5  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sib M (1º caderno)  
F. Chopin - Polonaise op. 26, nº 1

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

R. Schumann - Fantasiestücke op. 12 (Des abends, Aufschwung, Warum, Grillen)  
R. Schedrin - Humoresque A la Albeniz  
J. Haydn - Sonata nº 39 em Ré M



Nome *Name*

**MARIA LUISA ALFONSO MESEGUER**

País  
*Country*

Espanha  
Spain

Ano de Nascimento  
*Year of birth*

2006

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol m (1º caderno)  
F. Liszt - Estudo transcendente nº 10  
B. Bartók - Piano Sonata, Sz. 80 (1º andamento)

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata "Waldstein" nº 21 (1º andamento)  
F. Chopin - Scherzo nº 4  
F. Liszt - Valsa Mefisto



Nome *Name*

**MARTA TEJERO FERNANDEZ**

País  
*Country*

Espanha  
Spain

Ano de Nascimento  
*Year of birth*

2004

Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire*

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol M (2º caderno)  
S. Rachmaninoff - Estudo op. 39, nº 1  
M. Ravel - Gaspard de la Nuit nº 1, "Ondine"

Programa da Prova Final  
*Final Repertoire*

L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 3 (1º andamento)  
S. Rachmaninoff - Variações sobre um tema de Corelli op. 42



Nome *Name*

**MARTIN JASPARD**

País *Country*  
França  
France

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2005

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré m (2º caderno)  
F. Liszt - Estudo nº 11 "Harmonies du soir"  
A. Scriabin - Estudo op. 8, nº 12

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
W. A. Mozart - Sonate K 570  
C. Debussy – Bruyères  
S. Prokofiev - Sonate nº 3



Nome *Name*

**MATEUS MARTINS MEIRELES DE BARROS**

País *Country*  
Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2004

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e fuga Si b m (1º caderno)  
S. Rachmaninov - Estudo-quadro op. 39, nº 5  
F. Chopin - Estudo op. 25, nº 12

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata Apassionata (1º andamento)  
F. Mendelssohn - Variations sérieuses op. 54  
E. Lecuona - Malagueñas



Nome *Name*

**MAX FAN**

País *Country*  
E. U. A.  
U.S.A.

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2007

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
F. Chopin - Estudo op. 10, nº 5  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sib M (1º caderno)  
F. Chopin - Nocturno póstumo em Dó# m

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata em Dó m op. 13  
L. Liebermann - Gargoyles, op. 29



Nome *Name*

**MÁXIMO KLYETSUN**

País *Country*  
Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2006

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá m (1º caderno)  
F. Liszt - Estudo de Concerto nº 2 "La Leggierezza"  
S. Rachmaninoff / V. Gryaznov - Italian Polka

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
L.v. Beethoven - Sonata nº 14, op. 27, nº 2  
S. Rachmaninoff - Variações sobre um tema de Corelli op. 42



Nome *Name*

**MIGUEL FERREIRA SANTOS**

País *Country*  
Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2005

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá m (2º caderno)  
S. Rachmaninoff - Prelúdio op. 23, nº 5  
A. Scriabin - Estudo op. 8, nº 12

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
W. A. Mozart - Sonata K. 333 (1º andamento)  
F. Liszt - Valsa Mefisto nº 1  
C. Debussy - Prelúdio "Feux d'artifice"



Nome *Name*

**RICCARDO MARTINELLI**

País *Country*  
Itália  
Italy

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2003

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# M (2º caderno)  
F. Chopin - Estudo op. 10, nº 4  
R. Schumann - Sonata op. 22, nº 2 (1º andamento)

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
D. Scarlatti - Sonata K. 27  
J. Haydn - Sonata Hob XVI: 23  
F. Liszt - Rapsódia Espanhola



Nome *Name*

**SHUTIAN CHENG**

País *Country*  
China  
China

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2005

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
S. Rachmaninoff - Etude - Tableau op. 39, nº 5  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá# m (1º caderno)  
M. Ravel - Noctuelles from Miroirs, M. 43

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
J. Haydn - Sonata in E minor, Hob. XVI: 34  
S. Rachmaninoff - Sonata nº 2 em Sib m, op. 36



Nome *Name*

**VERONIKA JAKLOVÁ**

País *Country*  
República Checa  
Czech Republic

Ano de Nascimento *Year of birth*  
2003

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire*  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá# m (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata nº 12, op. 26 (4º andamento)  
F. Liszt - Estudo Transcendente nº 5 "Feux follets"

Programa da Prova Final *Final Repertoire*  
L. v. Beethoven - Sonata nº 12, op. 26 (1º e 2º andamentos)  
F. Chopin - Balada nº 4, op. 26  
S. Rachmaninoff - Prelúdio op. 23, nº 5

**A**Nome *Name***WILLIAM (YUXIANG) JI**País  
*Country* ChinaAno de Nascimento  
*Year of birth* 2006Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó# M (1º caderno)  
F. Chopin - Estudo op. 25, nº 11  
S. Rachmaninoff - Prelúdio op. 23, nº 2Programa da Prova Final  
*Final Repertoire* W. A. Mozart - Sonata K. 576  
F. Chopin - Balada op. 23  
C. Debussy - L'isle joyeuse**B**Nome *Name***INÊS MESQUITA ALVES**País  
*Country* PortugalAno de Nascimento  
*Year of birth* 2008Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire* C. Czerny - Estudo op. 299, nº 34  
J. S. Bach - Invenção nº 13Programa da Prova Final  
*Final Repertoire* A. Fragoso - Prelúdio VII  
F. Chopin - Valsa op. 69, nº 2  
C. Debussy - Golliwogg's cake walk**B**Nome *Name***INJI HASANLI**País  
*Country* AzerbaijãoAno de Nascimento  
*Year of birth* 2009Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire* F. Chopin - Estudo op. 25, nº 11  
J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol M (2º caderno)Programa da Prova Final  
*Final Repertoire* F. Emirov - Variations**B**Nome *Name***JOÃO SÁ PACHECO**País  
*Country* PortugalAno de Nascimento  
*Year of birth* 2008Programa da Eliminatória  
*Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Sinfonia nº 11  
C. Czerny - Estudo op. 740, nº 46Programa da Prova Final  
*Final Repertoire* L. Freitas Branco - Prelúdio nº 15  
C. Debussy - Rêverie



Nome *Name* **MARGARITA ALEKSEEVNA KOZLOVA IRIA**

País Portugal Ano de Nascimento 2009  
*Country* Portugal *Year of birth*

Programa da Eliminatória C. Czerny - Estudo op. 740, nº 31  
*Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Sinfonia nº 7

Programa da Prova Final F. Chopin - Improviso op. 29, nº 1  
*Final Repertoire* I. Cruz - Canto de Luar



Nome *Name* **MARIANA ALMEIDA COSTA DE SÁ ROSAS**

País Portugal Ano de Nascimento 2008  
*Country* Portugal *Year of birth*

Programa da Eliminatória J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré Maior (1º caderno)  
*Eliminatory Repertoire* F. Chopin - Estudo op. 25, nº 1

Programa da Prova Final A. J. Fernandes - 5 Prelúdios op. 1, nº 3  
*Final Repertoire* M. Mussorgsky - "Baba Yaga" (in "Pictures in an Exhibition")



Nome *Name* **ROMEU MACHADO FREITAS**

País Portugal Ano de Nascimento 2008  
*Country* Portugal *Year of birth*

Programa da Eliminatória F. Chopin - Estudo op.10, nº 9  
*Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuguetta em Sol M BWV 902a

Programa da Prova Final L. v. Beethoven - Sonata nº 5, op. 10, nº 1 (1º andamento)  
*Final Repertoire* A. J. Fernandes - Scherzino op. 4



Nome *Name* **YIFANG WANG**

País China Ano de Nascimento 2009  
*Country* China *Year of birth*

Programa da Eliminatória S. Heller - Estudo op. 45, nº 23  
*Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Invenção nº 14

Programa da Prova Final J. Camacho - Fiesta en el Caribe  
*Final Repertoire* J. Haydn - Sonata XVI: 35 (1º andamento)



**C**Nome *Name***ÁLVARO NUNO FAGUNDES CUNHA FARIA**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2010  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*Czerny - Estudo op. 299, nº 2  
F. Lopes-Graça - Passo Trocado  
J. Haydn - Sonata Hob XVI: G1 (1º andamento)**C**Nome *Name***EDUARDO BRETÓN CRUZ**País Espanha  
*Country* SpainAno de Nascimento 2010  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*H. Bertini - Estudo op. 29, nº 11  
F. Schubert - Valse Sentimentale op. 50, nº 1  
A. Casella - Bolero**C**Nome *Name***FRANCISCO LOUROSA BRANCO**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2010  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*F. Burgmüller - Estudo op. 109, nº 13  
L. v. Beethoven - Sonata op. 49, nº 2 (1º andamento)  
A. P. Vargas - As Mãos**C**Nome *Name***HÖNNING ZHANG, NINA**País Alemanha  
*Country* GermanyAno de Nascimento 2011  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*C. Czerny - Estudo op. 299, nº 15  
W. A. Mozart - Sonata nº 16, KV. 545 (1º andamento)  
L. v. Beethoven - Für Elise**C**Nome *Name***INÊS FERREIRA COELHO**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2011  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*S. Heller - Estudo op. 45, nº 8  
B. Leitão - Adormecendo a Boneca  
J. S. Bach - Prelúdio em Dó M**C**Nome *Name***JOANA LUÍSA COSTA ROCHA**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2010  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*S. Heller - Estudo op. 45 nº 2  
F. Chopin - Valsa em Lá m  
C. Seixas - Toccata em Dó M



Nome *Name*

**JOHANA VÍTOVÁ**

País República Checa  
*Country* Czech Republic

Ano de Nascimento 2010  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

B. Martinů - Fairy Tale  
A. Arensky - Estudo op. 19, nº 1 E  
C. Debussy - Suite Bergamasque - Prelude



Nome *Name*

**LUANA VALERIA PLIOUSNINA KYRYCHENKO**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2011  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

Ó. da Silva - Mazurca (Seis Bagateles para piano)  
M. Moszkowski - Estudo op. 72, nº 6  
C. Debussy - Arabesque nº 1



Nome *Name*

**MARIA DA SILVA GONÇALVES**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2011  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

N. P. Pinho - Cinco peças fáceis para piano - I  
C. Czerny - Estudo op. 599, nº 61  
R. D. Vandall - Prelude nº 7



Nome *Name*

**MENGYUE LI**

País China  
*Country* China

Ano de Nascimento 2010  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

C. Czerny - Estudo op. 740, nº 11  
W. A. Mozart - Sonata K.330, nº 10 (1º andamento)  
B. Leitão - Adormecendo a boneca



Nome *Name*

**TOMÁS SEQUEIRA TEIXEIRA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2010  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

F. Burgmüller - Estudo op. 109, nº 13  
F. Chopin - Mazurka op. 67, nº 2  
A. V. de Almeida - Prelúdio nº 1



Nome *Name*

**VASCO DA SILVA FREIRE CAVACA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2010  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

H. Bertini - Estudo op. 29, nº 11  
F. Kuhlau - Sonatina op. 88, nº 3 (3º andamento)  
I. Cruz - Canto de Luar





Nome *Name*

**ALICE SOUSA LEANDRO**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2013  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

F. Rybicki - Op.23, Bells  
F. de Freitas - O Relógio



Nome *Name*

**AMÉLIE BERTRAND PANAYÓTOVA**

País Portugal / Portugal  
*Country* Bulgária / Bulgária

Ano de Nascimento 2013  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

W. Gillock - Estudo em forma de Valsa do ciclo "Golden Vienna"  
P. Vladigerov - Ratchenitza das "Miniatures Shumen" op. 29



Nome *Name*

**EVA ROÇAS FARIA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2012  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

F. Burgmüller - Estudo op. 100, nº 9  
B. Leitão - Os passarinhos



Nome *Name*

**MARIA TERESA OLIVEIRA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2012  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

F. Chopin - Valse op. 69, nº 2  
C. Seixas - Toccata em Sol m & Minuet



Nome *Name*

**MICHELLE GARDINER**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2012  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

J.S. Bach - Invenção nº 1  
F. Lopes-Graça - Chula (Álbum do Jovem Pianista)



Nome *Name*

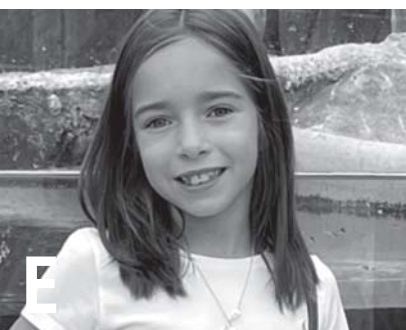
**GIL MARQUES PRATAS BORGES DE BRITO**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2015  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

S. Heller - op. 47, nº 1  
D. Kabalevsky - Slow Waltz



Nome *Name*

**MARIA ALBUQUERQUE DUNÕES FÉLIX DE ALMEIDA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2014  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

D. Bradley - Estudo nº 45, 1º volume  
F. de Freitas - A tia Alice

# PROGRAM JUNIOR

Up to 18 years old

---

## JUNIOR A *Up to 18 years old*

### **Eliminatory Round**

One Etude of the contestant's choice

One Prelude and Fugue by J.S. Bach

One piece of participant's choice that doesn't exceed 5 minutes duration

### **Final Round**

Recital Program that doesn't exceed 30 minutes duration, that includes one piece from the classical period (Haydn, Mozart, Beethoven), and one piece from the XX or XXI century.

---

## JUNIOR B *Up to 13 years old*

### **Eliminatory Round**

One Etude of the participant's choice

One piece by J. S. Bach

### **Final Round**

Program of the participant's choice that doesn't exceed 10 minutes duration, including one piece from Portuguese composer or from the original country of the competitor.

---

## JUNIOR C *Up to 11 years old*

### **One Performance**

One study of the participant's choice

Two contrasting pieces of the contestant's choice, including one piece from Portuguese composer or from the original country of the competitor.

---

## JUNIOR D *Up to 9 years old*

### **One performance**

Two contrasting pieces of the participant's choice, including one piece from Portuguese composer or from the original country of the competitor.

---

## JUNIOR E *Up to 7 years old*

### **One Performance**

Two contrasting pieces of the participant's choice

## JURY JUNIOR CATEGORIES



**LUÍS COSTA** *President of the Jury*  
**PORTUGAL**



**EUGÉNIA MOURA**  
**PORTUGAL**



**LEO DE MARIA**  
**SPAIN**



**SHAO XIAO LING**  
**PORTUGAL**



**YOLANDE KOUZNETSOV**  
**FRANCE**

## PROGRAM MAIN CATEGORY

Until to 32 years old

### Pre-selection

---

Video - youtube link to be sent with the application form  
One Etude by Chopin or Liszt or Rachmaninoff  
One movement from a classical sonata (Haydn, Mozart, Beethoven)  
Work of the participant's own choice with a maximum of 6 minutes

### Eliminatory *Max. 20 min.*

---

One Prelude and Fugue by J. S. Bach  
One fast movement from a classical sonata (Haydn, Mozart, Beethoven)  
One romantic piece of the participant's choice

### Semi-final *Max. 45 min.*

---

Recital Program that includes one classical sonata (Haydn, Mozart, Beethoven - participants can repeat the one played in the first round) and one piece from the XX or XXI century.

### Final

---

A Concert to choose from the following list:

**Edvard Grieg**

Concerto, op. 16

**Frédéric Chopin**

Concerto nº 1, op. 11

**Frédéric Chopin**

Concerto nº 1, op. 11

**Ludwig van Beethoven**

Concerto nº 3, op. 37

Concerto nº 4, op. 58

Concerto nº 5, op. 73

**Piotr Ilitch Tchaikovsky**

Concerto nº 1, op. 23

**Robert Schumann**

Concerto in A minor, op. 54

**Sergei Rachmaninoff**

Concerto nº 2, op. 18

---

#### NOTE

Only 3 finalists will be selected for the final round with orchestra.  
The program can not be repeated in different eliminatories.

**PRE-SELECTION JURY**



**ÁLVARO TEIXEIRA LOPES**  
PORTUGAL



**CARLES LAMA**  
SPAIN



**YARON KOHLBERG**  
USA

**JURY MAIN CATEGORY**



**ÁLVARO TEIXEIRA LOPES** *President of the Jury*  
PORTUGAL



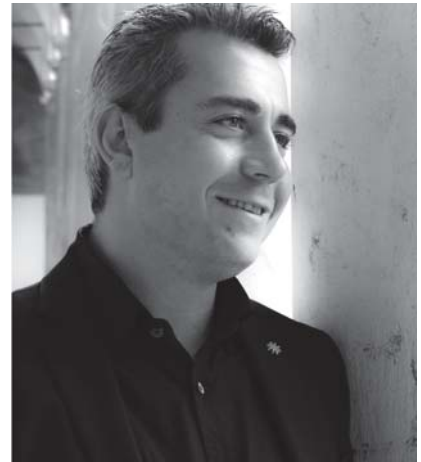
**CARLES LAMA**  
SPAIN



**MARKUS SCHIRMER**  
AUSTRIA



**OLGA KERN**  
RUSSIA / USA



**PAOLO BAGLIERI**  
ITALY



**PEDRO EMANUEL PEREIRA**  
PORTUGAL



**PHILIPPE RASKIN**  
BELGIUM



**VARDAN MAMIKONIAN**  
FRANCE / ARMENIA



## PRIZES

### MAIN CATEGORY

---

#### 1<sup>st</sup> PRIZE

Prize Money of 20 000€

15 000 € Prize Câmara Municipal do Porto +

5 000€ Prize Victor Macedo Pinto to support a CD recording with KNS Classical - the CD must include a piece by the Portuguese composer Victor Macedo Pinto

Recital Ciclo de Recitais (Curso de Música Silva Monteiro/CMP) - Portugal

Recital Casa da Música (Porto) - Portugal

Recital Casa de Portugal/André Gouveia (Paris) - France

Recital "Hammerklavier concert series KNS Classical" (Barcelona) - Spain

Recital Festival da Primavera 2023, Viseu - Portugal

#### 2<sup>nd</sup> PRIZE

Prize Money of 8 000€ - Prize BPI / Fundação "la Caixa"

#### 3<sup>rd</sup> PRIZE

Prize Money of 5 000€ - Prize Fundação Manuel António da Mota, Fundação Eng. António de Almeida and J. Pinto Leitão

#### SPECIAL PRIZES

**International Agency Prize** will be awarded to the laureates chosen by the artistic director of KNS Classical to integrate the KNS Agency Emerging Artists.

**Concert** with Philharmonic Portuguese Orchestra for season 2023/24

**People's Choice Prize**

### JUNIOR CATEGORIES

---

#### CATEGORY A

##### 1<sup>st</sup> PRIZE

Prize Money of 1000 €

##### 2<sup>nd</sup> PRIZE

Prize Money of 750 €

##### 3<sup>rd</sup> PRIZE

Prize Money of 400 €

#### SPECIAL PRIZES

**500€ Prize Victor Macedo Pinto** to the best interpretation of XX/XXI century piece

**Best Portuguese Junior A** Recital Novos Talentos T. M. P. – Porto, Portugal

#### CATEGORIES B and C

##### 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> PRIZES

Diplom and Trophy

#### SPECIAL PRIZE

**Best Portuguese Junior B Prize** – Recital Paços da Cultura – São João da Madeira, Portugal

#### CATEGORIES D and E

##### 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> PRIZES

Diplom and Medal

---

#### NOTE

Attribution of the prize under the 2nd article 12.º of CIRS. Prizes don't involve the temporary or definitive cedence of copyrights.

The payment of the prize will be done 15 days after the reception of the original receipt fulfilled by the participant.

All the participants will receive a Diploma of Participation. The prizes may be awarded ex-aequo. In this case the total amount is divided by the number of winners.

The Awards Ceremony will take place during the FINAL CEREMONY. All the Laureates must be at the Awards Ceremony otherwise they will not receive the respective diploma and prize.

## SCHEDULE



casa da música

Av. da Boavista, 604 / 610  
4149-071 Porto  
Portugal

### MAIN CATEGORY

From the 11<sup>th</sup> to the 17<sup>th</sup> of July 2022 – Porto, Casa da Música

#### Eliminatory rounds

11<sup>th</sup>, 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> of July 2022

#### Semi-finals

14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> of July 2022

#### FINAL CEREMONY

**Final with the Portuguese Philharmonic Orchestra and awards ceremony**  
17<sup>th</sup> of July 2022 – 6:00 p.m. – Porto, Casa da Música



FUNDAÇÃO MANUEL  
ANTÓNIO DA MOTA

Praça do Bom Sucesso 74 / 90  
4150-146 Porto  
Portugal

### JUNIOR CATEGORIES

From the 13<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> of July 2022 – Porto, Fundação Manuel António da Mota

#### Eliminatory Round of A Category

#### Single round of C Category

13<sup>th</sup> of July 2022

#### Eliminatory round of B Category

#### Single round of D and E Categories

#### Final round of A Category

14<sup>th</sup> of July 2022

#### Final round of B Category

15<sup>th</sup> of July 2022

#### Junior Laureates Concert

#### Junior Awards ceremony

15<sup>th</sup> of July 2022 - 4:00 p.m.



## PORTUGUESE PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Portuguese Philharmonic Orchestra was founded in May, 2016 by Osvaldo Ferreira and Augusto Trindade, bringing together a group of musicians of exceptional technical and artistic merit. Our musical corp consists of award-winning artists of both national and international competitions, former members of the European Union Youth Orchestra (EUYO), various other international youth orchestras, as well as foreign musicians residing in Portugal who have collaborated with this project to create an orchestra that has established itself as a reference and symbol of quality throughout Portugal.

The orchestra performs symphonic and operatic concerts and aspires to create connections with other artistic genres in a constant search to develop cultural events and creative performances.

The inaugural concert of the Orquestra Filarmónica Portuguesa occurred on the 7th of May, 2016 at Europarque, having previously performed at the Arade Cultural Center, Algarve and the Cistermúsica Festival de Alcobça under its previous guise, the Euro-Atlantic Orchestra. The reaction of the public, critics and musicians from all over the world was unanimous, choosing this project as one of the most important in recent years in our country, for its quality and originality.

The Orquestra Filarmónica Portuguesa is a national project directed by Maestro Osvaldo Ferreira, currently one of Portugal's most recognised and prolific conductors.

## VÍTOR MACEDO PINTO

**Composer, pianist, pedagogue and music critic, Victor Macedo Pinto was an important personality in the Portuguese musical scene of the 20th century, having left a wide and eclectic legacy in which the piano plays a central role.**



The 24<sup>th</sup> edition of the Santa Cecília International Competition honours this composer and pianist by awarding the Victor Macedo Pinto Prize to the winner of the Main Category, to support a CD recording with KNS Classical, and to the Category A participant with the best interpretation of the 20th/21st century piece.

Victor Coelho de Macedo Pinto was born on the 24<sup>th</sup> of March 1917 in Porto, and began his musical studies at the age of 15 with his cousin, Margarida de Macedo e Faro. He attended private piano and composition lessons with Luiz Costa and Cláudio Carneiro, respectively, and continued his studies at the National Conservatory in Lisbon, graduating from the Higher Course in Piano in 1943, under the guidance of Maria Cristina Pimentel. Throughout his musical career, Macedo Pinto was a piano disciple of Vianna da Motta and Winfried Wolf, and a composition student of Fernando Lopes-Graça. As a pianist, he performed in concerts promoted by musical organizations such as Círculo de Cultura Musical, Pró-Arte and Sonata, and performed regularly in trio with soprano Madalena Andersen and flutist Luís Boulton.

Macedo Pinto began his pedagogical activity in 1959, teaching the Higher Course in Piano at the Porto Conservatory. He also taught the Higher Courses in Piano and Composition at the Coimbra and Braga Conservatories, in the latter replacing Filipe Pires, during the academic year 1963/1964. As a music critic, he wrote for publications such as O Primeiro de Janeiro, Gazeta Literária, Gazeta Musical, Arte Musical, Seara Nova, A Semana, and Diário de Notícias.

In addition to his artistic career, Macedo Pinto graduated in Law from the University of Coimbra, and in Italian Language and Literature from the Italian Institute of Coimbra. He worked as a magistrate for the Labour Court from 1945 to 1948, and then started his diplomatic career as an attaché for the Ministry of Foreign Affairs. In May 1957, he served as Second Secretary of Portugal's diplomatic mission in Karachi, Pakistan, and returned to his country in September, dedicating himself exclusively to music.

Victor Macedo Pinto died in Porto on the 31st of October 1964, and left an extensive musical repertoire, which includes a wide variety of genres: piano works (Nove Instantâneos, 1956; Variações e Fuga sobre um tema de Emil Andersen, 1957; Três Homenagens, 1950-1961; Elegia a Luís Costa, n.d.), vocal (Sete Canções Populares Portuguesas, 1948; Sete Canções Antigas, 1950; Ficções do Interlúdio, 1951) and instrumental (Rapsódia Coreográfica, 1962; Dança Variada, n.d.) chamber music, orchestral works (Homenagem, n.d.; Sinfonia, n.d.), choral music (Missa Litúrgica, n.d.), and music composed for the staging of Euripides' Medea (ca. 1958) and Sophocles' Antigone (1959).

Homenagem, for string orchestra, is worth mentioning in this edition of the competition. Only two performances of this work are known: one in memory of Chopin, with Pedro de Freitas Branco conducting, and another on the 3rd of June 1960 at Cinema Trindade by Orquestra Sinfónica do Porto, in a concert conducted by Silva Pereira. More than six decades later, Homenagem, played by Orquestra Filarmónica Portuguesa under the baton of Osvaldo Ferreira, will be opening the final round of the Santa Cecília International Competition.

Gustavo Dias Afonso



## CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

A school of memories and future

Based in Oporto and organized by Curso de Música Silva Monteiro, Santa Cecilia International Competition (SCIC) stands out today as an emblematic event in the Portuguese music scene, asserting itself, simultaneously and consistently, in the international artistic panorama, among others through participation in networks of cultural entities such as Alink-Argerich Foundation and World Federation of International Music Competitions. Celebrating its 24<sup>th</sup> edition in 2022, it is divided into two sections: the main category at Casa da Música (up to 32 years old) and 5 junior categories at Manuel António da Mota Foundation (between 6 and 18). Annually, hundreds of pianists from all over the world go through a video pre-selection, followed by two presentational rounds and a final involving the Portuguese Philharmonic Orchestra in Sala Suggia. With a notable impact on the cultural life of the region, the event encompasses a week of performances with free admission for the public. So, there are several dimensions in which the influence of the SCIC is evident. In the relation with its participants, it fits into a logic of musical experience with significant consequences for their training and professional development and, in the last plan, for the fact of contributing decisively to the diversification of the concertistic offer in the city and the region, without dispense with the mobilization of its organizational network and other local agents. The connection to civil society and the business world is, in fact, a point of honor for the SCIC, as demonstrated by the scope of its list of patrons. In addition to sponsoring entities such as Casa da Música and Manuel António da Mota Foundation, the stage of their events, the contest benefits from the support of the Directorate-General for the Arts, the Porto City Council and partnerships established with institutions such as FAM Foundation, Fundação Eng. António de Almeida, Oriente Foundation, BPI / Fundação 'la Caixa' and KNS Classical, companies as Bial or J. Pinto Leitão, Cité Internationale Universitaire de Paris, São João da Madeira Music Academy, Da Capo magazine, Porto Palácio Hotel or the World Piano Teachers Association. Among the pedagogical and vocational, artistic and musical, cultural but above all social aspects, the role that the SCIC has been playing in the country is crucial, as a reference event for the career and training of its many participants, in an internationally recognized increasing trajectory.

**Organization**  
**Artistic Director**

Curso de Música Silva Monteiro  
Álvaro Teixeira Lopes

**CMSM Direction**  
**Artistic Coordinator**  
**Technical Coordinator**  
**Financial Director**  
**Press and Communication**  
**Secretary and support to the Board**  
**Technical team**  
**Image Conception**

Álvaro Teixeira Lopes; Luísa Caiano  
Luís Costa  
Andreia Costa  
Carla Almeida  
Marisa Macedo and Ricardo Dias  
Estefânia Sousa Martins  
CMSM Teachers  
Marcos Leite Brás

---

Organization

---



---

The **Santa Cecilia International Competition** is member of:

---



---

Patrons

---



<b>Index</b>	<b>Page</b>
Patrons (PT)	03
Curso de Música Silva Monteiro (PT)	04
Vítor Macedo Pinto (PT)	05
Orquestra Filarmónica Portuguesa (PT)	06
Schedule (PT)	07
Prizes (PT)	08
<b>MAIN CATEGORY (PT)</b>	
Performances (PT) - Casa da Música	09
Jury (PT)	10
Program (PT)	11
Performers (PT)	12
Mirabelle Kajenjeri - 1 <sup>st</sup> Prize 2021	23
<b>JUNIOR CATEGORIES (PT)</b>	
Performances (PT) - Fundação Manuel António da Mota	24
Jury (PT)	25
Program (PT)	26
Performers Junior A	27
Performers Junior B	31
Performers Junior C	33
Performers Junior D	35
Performers Junior E	36
Program Junior Categories	37
Jury Junior Categories	38
Program Main Category	39
Jury Main Category	40
Prizes	41
Schedule	42
Portuguese Philharmonic Orchestra	43
Vítor Macedo Pinto	44
Curso de Música Silva Monteiro	45
Patrons	46

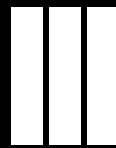
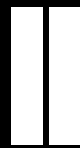
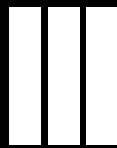
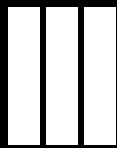
2022



24 Santa Cecilia  
International Competition  
**Pi**ano

Porto . Portugal

11 to 17 July



Member of



WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS



Alink-Argerich  
Foundation

[www.scecilia-competition.com](http://www.scecilia-competition.com)